



LES ENFANTS
DES ÉCOLES
ÉLÉMENTAIRES
DE LA VIENNE
PRÉSENTENT

i Figaro Si, Figaro Là ! • Inspection académique de la Vienne

Noël Ci, Noël Là

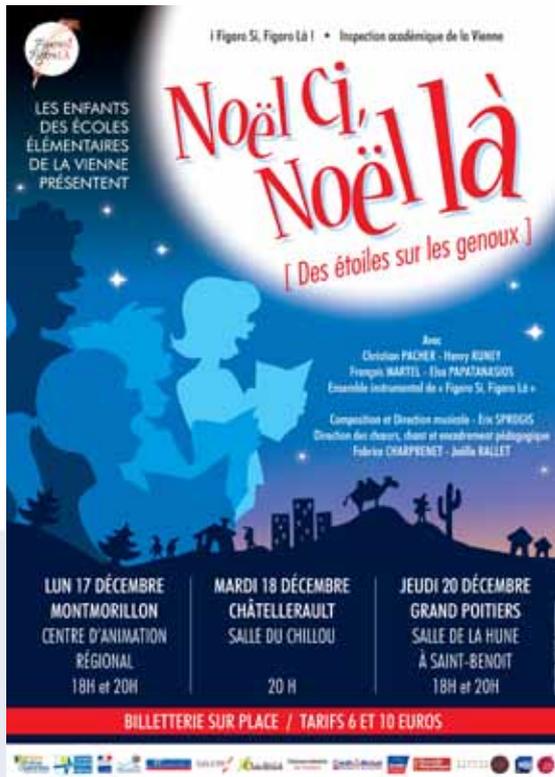
[Des étoiles sur les genoux]



REVUE DE PRESSE

2012

Le programme



Noël porte, pour chacun d'entre nous, une émotion, une chaleur, un sens différents. Il peut être chargé de souvenirs ou d'espoirs dont certains sont inscrits, comme des secrets, au plus profond de nous-mêmes.

C'est aussi, pour beaucoup, le temps de la rencontre avec les autres en ce moment paradoxal où nous entrons dans l'hiver en même temps que les jours s'allongent... du moins pour les habitants de l'hémisphère nord. Car nous oublions souvent que, pour l'autre moitié du monde, Noël célèbre l'arrivée de l'été. Alors, les paysages de neige et de sapins ont, pour eux, un caractère exotique dont nous avons rarement conscience.

« Noël-ci, Noël-là » [des étoiles sur les genoux] se présente ainsi comme une grande symphonie chorale construite à partir de chants et de musiques de tous les temps, issues de cultures diverses, avec une place particulière pour les chansons traditionnelles du Poitou.

Des poèmes de caractères très divers viennent ponctuer ce déroulement et nous rappellent opportunément combien cette période est ou devrait être, pour tous les peuples dans leur diversité, le moment de nous souvenir que notre destin est, en citant Catherine Leblanc, totalement solidaire sur *cette terre ardente, terre fragile, terre, notre demeure...*

Quatre mouvements

- 1) Le froid [Morsure du froid que le soleil mélange]
- 2) L'éloignement [Il y a des jours où on a tiré un rideau sur le ciel]
- 3) La rencontre, la solidarité [Toujours neuves sont les saisons, qui passent en ouvrant les bras]
- 4) Pace [Les enfants sortent des murs, des étoiles sur les genoux]



Les interprètes



Les écoles participantes

Concert de Montmorillon - 18h

Ecole Élémentaire Ville basse champ de foire • MONTMORILLON

Classes de Mme Christine Couturier et M. Bruno Guichard

Ecole Élémentaire de Lussac les Châteaux • LUSSAC LES CHATEAUX

Classes de Mme Virginie Picault et de Mme Leslie Hinckel

Concert de Montmorillon - 20h

Ecole élémentaire • VERRIERES

Classe de Mme Laurence Faideau

Ecole élémentaire J.Arnault • LEIGNES SUR FONTAINE

Classe de Mme Sabrina Garault

Ecole élémentaire L. Ledoux • SAINT SAVIN

Classes de M. Daniel Munier et de Mme Marie-Hélène Priac

Concert de Châtelleraut - 20h

Ecole M. Ribbe • Cenon sur Vienne

Classes de Mme Emilie Béchet et de Mme Sylvie Blossier

Ecole élémentaire • Saint Sauveur

Classes de Mme Karine Jallais et de Mme Line Barbot

Ecole élémentaire Anne Franck • Naintré

Classe de M. Eric Foucret

Ecole élémentaire Marcel Jolliet • ST GEORGES LES BAILLARGEAUX

Classes de Mme Isabelle Caudron et de M. Yohann Fombeur

Concert de Saint Benoit - 18h

Ecole élémentaire T. Monod • SAINT JULIEN L'ARS

Classes de Mme Marie-Lionelle Tabel, de Mme Nathalie Kérignard et de M. Frédéric Denoue

Ecole élémentaire Pablo Neruda • POITIERS

Classe de Mme Audrey Raynaud

École élémentaire Cousteau • BIGNOUX

Classes de Mme Marie-Anne McDonnell et de Mme Lydia Colin

Concert de Saint Benoit - 20h

Ecole élémentaire • Les Roches Prémaries

Classes de M. Jean-Marc Rinaud et de Mme Evelyne Lagorce

Ecole élémentaire Paul Baudrin • ASLONNES

Classe de M. Philippe le Merrer

Ecole élémentaire Saint Exupéry • POITIERS

Classes de M. Louis-Marie Sabourin et de Mme Aline Trompille

Ecole élémentaire Jean Mermoz • POITIERS

Classe de Mme Danièle Saada

Ecole élémentaire • LATILLE

Classes de M. Samuel Bougrier et de Mme Karine Jarry

Solistes

Christian PACHER, chant et accordéon

Elsa PAPANASIOS, soprano

Joëlle RALLET, mezzo-soprano

Fabrice CHARPRENET, baryton

Henry RONEY, basse

François MARTEL, récitant

Ensemble instrumental de « Figaro Si, Figaro Là »

Sonia KOSSENKO - LE PETIT, violon

Charles QUENTIN DE GROMARD, violon

Laurence THOMAS, alto

Julien LE PETIT, violoncelle

Pierre RALLET, contrebasse et accordéon

Aurélien SPROGIS, batterie et percussion

Composition et direction musicale

Eric SPROGIS

Direction des chœurs et encadrement pédagogique

Fabrice CHARPRENET

Joëlle RALLET

Poèmes extraits de :

Catherine Leblanc	<i>Des étoiles sur les genoux</i>	ed. Le farfadet bleu
Philippe Mathy	<i>L'atelier des saisons</i>	ed. Cheyne
Pef	<i>Je suis un enfant de partout</i>	ed. rue du monde
David Dumortier	<i>Je suis un enfant de partout</i>	ed. rue du monde
Francis Combes	<i>Je suis un enfant de partout</i>	ed. rue du monde



Les intervenants



• Eric SPROGIS - Chef d'orchestre

Après des études de trompette, de piano, de violoncelle et d'écriture, il obtient les prix d'harmonie, de contrepoint et de fugue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et étudie la direction d'orchestre avec Louis Fourestier.

Titulaire du CA de directeur de conservatoire, il a exercé des fonctions d'enseignement et de direction dans l'Education Nationale, en conservatoire et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. En 1984, Maurice Fleuret, Directeur de la Musique et de la Danse, le charge, avec le compositeur Henri Pousseur, de mettre en place l'Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique (Paris-La Villette) qu'il dirige jusqu'en 1986 avant d'être nommé directeur du CNR de Poitiers (jusqu'en 2007). Il a également une activité régulière de chef d'orchestre et de compositeur. Jusqu'en 2010, il fut Responsable de l'Enseignement Artistique au Conseil Régional du Poitou-Charentes. Il partage maintenant son activité entre la direction d'orchestre, la

composition et la formation.

Comme chef d'orchestre, il a dirigé la plupart des grands ouvrages lyriques (plusieurs centaines) parmi lesquels les principales œuvres de Verdi, Puccini, Gounod, Massenet, Bizet, Poulenc, Offenbach, Hahn, Donizetti, Strauss dans les théâtres de Calais, Dunkerque, Limoges, Tours, Caen, Troyes, Lamalou les Bains, festival de Sanxay, festival de Bazoches... Il a assuré de nombreux concerts en France et à l'étranger (Pays-Bas, Portugal, Russie, Bulgarie, Macédoine) notamment avec des orchestres comme l'Orchestre Poitou-Charentes, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre de Belfort, l'Orchestre de Iaroslav (Russie), dans le répertoire symphonique. Il consacre également une large partie de ses activités à la création contemporaine.

Comme compositeur, il a écrit plus de 120 œuvres instrumentales et vocales. Il a écrit par ailleurs plusieurs ouvrages sur la musique et son enseignement (dernier ouvrage paru : «Collectivités territoriales et enseignement artistique, enjeux politiques, culturels et pédagogiques», Territorial-Editions).

Depuis 2010 il est directeur musical de Figaro Si, Figaro Là.



• Christian PACHER

Chanteur multi-instrumentiste, metteur en scène, danseur, il sévit depuis 25 ans sur les scènes locales, nationales et internationales.

Les spectacles qu'il propose sont pour la plupart inspirés de sa Culture Poitevine qu'il exprime sous forme de concerts, de bal, de conte ou de théâtre.

Il est le fondateur de diverses formules telles «Les Violons de Chabane» «Buff-Gròl» «Clac Boum» «Flouc»....

Bien qu'identifié comme une figure de la culture populaire poitevine, il ne dédaigne pas à participer à

des expériences multiples et variées tant en Chanson Française avec Christine Authiers, Chansons à tiroirs.... qu'en accompagnement de ballets contemporains avec Marc Tompkins, Aunis (opéra de Paris) et se prête joyeusement à toutes les aventures musicales qui se présentent.

Auteur compositeur interprète, il se produit encore avec son complice de toujours Julien Padovani.

Outre la scène, il enseigne au sein du Centre Formation des Musiciens Intervenants de Poitiers, ainsi qu'au Centre d'Enseignement Supérieur de Musique et Danse de Poitiers.



• Elsa PAPANASIOS

Après des études d'histoire de l'art et archéologie, Elsa Papanasios se passionne pour le chant ancien et se perfectionne au Conservatoire de Tours, en classe de chant puis au sein du département de musique ancienne. Elle obtient aussi une licence professionnelle des «métiers de l'art lyrique et du théâtre chanté» à Poitiers.

Elsa se produit régulièrement en concert au sein d'ensembles de musiques anciennes : les ensembles

Absalon, Azáfran, Oxyton, Soavità, les Heures, ou encore les Chanteresses et Melizenn. Elle y interprète des chants du Moyen Âge et de la Renaissance et des cantates baroques. Sa voix de soprano lyrique léger l'amène à chanter lors de récitals lyriques au sein de l'ensemble Aloysia ou pour des créations contemporaines (Manolo Gonzalez...).

Elle a participé à de nombreux festivals : Festival de Ligugé, Nuits Romanes, Eclats de Voix, Festival de Largentière, Petit Festival, Trobarea, Festival Vratislava Cantans, Saison musicale de Payerne, théâtre de Shenzhen...



• Joëlle RALLET

Joëlle Rallet se produit régulièrement en Poitou-Charentes depuis plusieurs années. Elle fait partie de l'ensemble de jeunes femmes solistes : « Les Muses Lyriques » sous la direction artistique d'Henry Runey dont elle est l'élève, et avec lequel elle aborde un répertoire très varié de l'opéra à la musique sacrée en passant par la comédie musicale.

Elle a interprété le rôle d'Eurydice dans Orfeo ed Euridice de C. W. Gluck lors du Festival de Ligugé en 2004. Lors des

Coréades en 2005, elle est soliste dans les Motets de Mendelssohn, puis Cléopâtre dans La mort de Cléopâtre d'H. Berlioz en 2006 au Festival de Ligugé. Au Festival international de chant lyrique de Vivonne en 2007, elle participe à la production

de Suor Angelica de G. Puccini au côté de Kristin Kostopoulos. En 2008, elle est Mercédès dans Carmen avec Figaro Si, Figaro Là, participe en 2009 avec la même compagnie aux soirées lyriques de Montmorillon. En 2010 elle chante Bacchis dans la Belle Hélène produit par les soirées lyriques de Sanxay. Elle chante la troisième Dame dans la Flûte Enchantée, Metella dans La Vie Parisienne en 2011 pour Figaro Si, Figaro Là. Elle chante la mezzo solo du Stabat Mater de Dvorak en mai 2012 à BODØ en Norvège.

Elle fait partie du quatuor Aloysia pour deux voix de femmes, clarinette et piano et vient de chanter avec cet ensemble à Shenzhen en Chine en Décembre 2011.

Elle est également responsable du Concours International de chant lyrique de Vivonne depuis octobre 2011.



Les intervenants



• Fabrice CHARPRENET

Fabrice Charprenet s'est produit en concert en France et à l'étranger, notamment en Tunisie lors d'une invitation de l'ensemble ABSALON, en Chine au festival 2011 de Shenzhen et en France lors de nombreux festivals : Festival de Musique Sacrée de Ligugé, Festival des Claviers en Poitou, les Jeudis Musicaux des Églises Romanes en Pays Royannais, festival Voix Publiques, les journées du patrimoine, les Nuits Romanes, Éclats de Voix...

Sa participation depuis 1990 à l'ensemble ABSALON lui permet d'allier la pratique de la clarinette dans les créations contemporaines de Manolo Gonzalez et le travail des répertoires vocaux allant des polyphonies précoces de l'an Mille à la musique baroque.

Il crée en 2010 l'ensemble ALOYSIA, du prénom de la soprano premier amour de Mozart et dont la vocation est de faire vivre un répertoire principalement classique et romantique. L'ensemble a été sélectionné pour participer au festival de Shenzhen (Chine) en décembre 2011.



• Henry RONEY

Originaire de Charleston, Caroline du Sud, il fait ses études musicales à Seminole High School, St. Petersburg Junior College, The University of South Florida et à la Manhattan School of Music de New York. A 18 ans, il gagne 4 Médailles d'Or pour le District & State Music Competition. A 20 ans, il remporte le 1er prix du Sud-Est des Etats-Unis du « National Association of Teachers of Singing Competition », également produit à l'Opéra pour le première fois dans « Le Barbier du Village » dans le rôle du Docteur dirigé par Dr. Charles Michael Carroll. Enfin, à 21 ans, il obtient le 1er prix du District Metropolitan

Opera Auditions et son premier contrat professionnel en tant que basse soliste dans « La Fiesta de la Posada » avec le compositeur et célèbre Jazzman, David Brubeck.

Il participe à de nombreuses représentations et premières à New York, tel que

« le Nez » de Chostakovitch (Docteur), « La Chatte Anglaise » de Henze (Arnold), « Feuersnot » de Strauss (Meisterburger), « Les Dames Curieuses » de Wolf Ferrai (Arlecchino)...

Henry Runey chante pour la première fois en France en 1989 dans « Linda di Chamounix » de Donizetti (Le Préfet), puis se produit pour la première fois sur une scène européenne en 1990 à Toulouse dans « Il Trovatore » de Verdi (Ferrando). Il n'a cessé depuis d'être invité par la ville de Toulouse pour diverses productions comme: « La Fanciulla Del West » (Wallace), « Le Requiem » de Verdi (Basse soliste), « La Clemenza Di Tito » (Publio), « Falstaff » (Pistola) et deux reprises de « Il Trovatore » (Ferrando), ainsi que « La Sonnambula » (Count Rodolfo).

Depuis 1993, il est promoteur d'Art Lyrique en Poitou-Charentes. Il est le Directeur Artistique du festival « De Vive Voix » à Vivonne et de son Concours International de Jeunes Talents, Directeur artistique de « Musique & Culture » du pays Neuvilleois, et soliste et Directeur adjoint de l'ensemble de musique latino-américaine « La Fiesta Andina » de Ligugé.



• François MARTEL

Comédien et metteur en scène dans de nombreuses compagnies implantées à Poitiers ou en région parisienne, il a dernièrement mis en scène « Un piano qu'on sert tôt » et « Il piccolo teatro musicale » dans le cadre de la programmation jeune public « les petits devant les grands derrière » en partenariat avec le TAP-Scène nationale de Poitiers.

Il a été assistant à la mise en scène d'Agnès Delume et Etienne Pommeret.

Il a joué dans de nombreux spectacles de la compagnie la Clique d'Arsène, dont « Le malade imaginaire » de Molière.

Il enseigne au département théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers depuis six ans.



Les partenaires



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'Etat

Inspection Académique de la Vienne
Ministère de la Culture-DRAC du Poitou-Charentes

Les Collectivités locales

Conseil général de la Vienne
Conseil régional du Poitou-Charentes

La SACEM

Les Villes d'accueil des concerts
Montmorillon, Châtelleraut et Saint-Benoît

LES PARTENAIRES PRIVÉS

CREDIT MUTUEL

SOREGIES

RANNOU-MÉTIVIER

La Nouvelle République

France Bleu

Club des Donateurs



REMERCIEMENTS

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers



la Nouvelle
République.fr

Vienne - Châtelleraut, Montmorillon, Saint-Benoît -

Noël-ci, Noël-là avec 750 écoliers

11/12/2012 08:27



Christian Pachet est à l'affiche.

Sept cent cinquante élèves des écoles élémentaires de la Vienne vont se succéder sur scène, la semaine prochaine, le temps de cinq concerts donnés comme chaque année à l'initiative de Figaro Si Figaro Là et de l'inspection académique. L'an dernier, écoliers et musiciens avaient fait le plein, en reprenant le répertoire de Bécaud. Cette année, ils proposent un programme tout aussi séduisant, avec une oeuvre composée spécialement par Éric Sprogis, autour de chants de Noël. Elle sera donnée à Montmorillon, Châtelleraut et Saint-Benoît.

« Noël-ci, Noël Là (des étoiles sur les genoux), se présente comme une grande symphonie chorale construite à partir de chants et de musiques de tous les temps, issues de cultures diverses, avec une place particulière pour les chansons traditionnelles du Poitou », résume Éric Sprogis. Les 750 écoliers (150 à chaque concert) partageront l'affiche avec Christian Pachet, Henry Runey, François Martel, Elsa Papatanasios et six musiciens de l'ensemble instrumental de Figaro Si, Figaro Là.

> A Montmorillon (centre d'animation régional), lundi 17 décembre, à 18 h et 20 h. > A Châtelleraut (salle du Chillou), mardi 18 décembre, à 20 h > A Saint-Benoît (La Hune), jeudi 20 décembre, à 18 h et 20 h. Attention, le second de ces concerts est quasiment complet. > Prix des places : 10 € et 6 €. Durée du concert : environ 60 minutes.

La Nouvelle République - Centre Presse - 11/12/12

Quand les enfants chantent Noël

Plus de 670 enfants des environs de Montmorillon, Châtelleraut et Poitiers prêteront leur voix aux cinq représentations grand public données, les 17, 18 et 20 décembre, dans le cadre de « Noël ci, Noël là ».

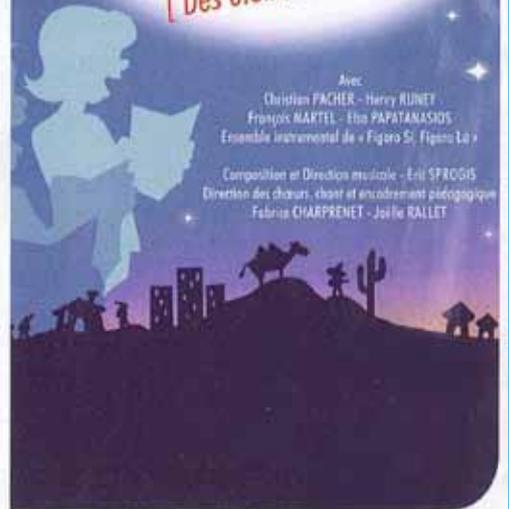
On les connaît, rayonnantes, sous le soleil de l'été. On oublie trop souvent que les troupes de « Figaro ci, Figaro là » apprécient aussi de remettre le couvert de la création artistique lorsque l'hiver frappe à la porte. Deux ans après avoir donné vie à Mozart l'enchanteur, un an après avoir célébré le dixième anniversaire de la mort de Gilbert Bécaud (l'an prochain, gospel et negro spiritual seront à l'honneur pour le 50^e anniversaire de « I have a dream » de Martin Luther-King), voilà que l'association montmorillonnaise se met délibérément au diapason de Noël.

Le 17, à 18 h et 20 h, au centre d'animation régional de Montmorillon, le 18, à 20 h, à la salle du Chillou de Châtelleraut, et le 20 décembre, à 18 h et 20 h, à La Hune de Saint-Benoît, les chants traditionnels du monde et du... Poitou serviront de fil rouge aux cinq concerts donnés dans le cadre de « Noël ci, Noël là ».

Entièrement composé par Eric Sprogis, directeur musical, le spectacle « Des Étoiles sur les genoux » mettra en scène plus de 670 élèves d'écoles élémentaires de la Vienne (dont celles de Bignoux, Saint-Julien L'Ars, Aslonnes, Les Roches Prémarie, Latillé, Saint-Exupéry, Mermoz et Neruda de Poitiers le dernier jour). Ces

Noël Ci, Noël Là

[Des étoiles sur les genoux]



Avec :
Christian FACHER - Henry RUNEY
François MARTEL - Elsa PAPANANASIOS
Ensemble instrumental de « Figaro Si, Figaro Là »

Composition et Direction musicale - Éric SPROGIS
Direction des chœurs, chant et encadrement pédagogique
Fabrice CHARPRENET - Joëlle RALLET

Jeunes artistes y dévoileront un large aperçu de leur talent, à travers un spectacle sonore et poétique d'une heure, basé sur le thème de l'universalité de Noël, l'émotion et la chaleur que cet événement procure, par-delà les différences culturelles, ethniques ou religieuses. Ces enfants, qui ont bénéficié, depuis la rentrée de septembre, du soutien pédagogique de Joëlle Rallet et Fabrice Charpre-

net, seront entourés sur scène de plusieurs têtes d'affiche. Au côté du chef d'orchestre, Christian Pachet, et d'un groupe instrumental composé de sept à huit éléments, on retrouvera notamment la soprano Elsa Papatanasios, le célèbre « basse » américain Henry Runey et le comédien François Martel.

Billetterie sur place.
Entrées : 6 et 10€.

7 à Poitiers - 12>18/12/12



Vienne - Montmorillon - Spectacles

Lundi, concert de Noël des écoliers et Figaro

15/12/2012 05:35



L'année dernière, le concert avait attiré 900 spectateurs au CAR. - (Photo archives).

Figaro Si Figaro Là et l'inspection académique organisent deux grands concerts de Noël lundi soir, au CAR, avec 150 écoliers sur scène. L'année dernière, ce spectacle de grande qualité, basé sur le répertoire de Gilbert Bécaud, avait attiré 900 personnes.

Cette année, le programme est tout aussi séduisant, avec une œuvre composée spécialement par Éric Sprogis autour de chants de Noël :

« Noël ci, Noël Là (des étoiles sur les genoux), se présente comme une grande symphonie chorale construite à partir de chants et de musiques de tous les temps, issues de cultures diverses, avec une place particulière pour les chansons traditionnelles du Poitou ». Les écoliers partageront l'affiche avec Christian Pacher, Henry Runey, François Martel, Elsa Papatansios et six musiciens de l'ensemble instrumental de Figaro Si, Figaro Là.

Au Centre d'animation régional lundi 17 décembre, à 18 h et 20 h. Prix des places : 10 € et 6 €. Durée du concert : environ 60 minutes.

La Nouvelle République - Centre Presse - 15/12/12

Vienne - Montmorillon - Spectacles

Noël ci, Noël là : des étoiles plein les yeux !

19/12/2012 05:32



Les élèves de Montmorillon et de Lussac-les-Châteaux ont participé au premier concert.

Voilà un concert de Noël que les enfants ne sont pas près d'oublier ! C'est un programme pas comme les autres que Figaro Si, Figaro Là a proposé aux enseignants des écoles de la Vienne et le résultat vaut le déplacement...

« Une première mondiale ! », a dit le président de l'association Patrick Bertrand s'adressant lundi soir aux enfants des écoles de Montmorillon, Lussac-les-Châteaux, Saint-Savin, Legnes-sur-Fontaine et Vernères.

En effet, ce spectacle a été conçu, composé et réalisé sous la direction d'Éric Sprogis. C'est un délicieux voyage poétique, coloré, en compagnie d'instrumentistes talentueux, d'enfants sages et chanteurs, de beaux textes bien dits et de solistes qui vous font découvrir des airs sublimes et des chansons à savourer. Ce Noël intemporel où les voix d'enfants se joignent à celles d'artistes lyriques, où la musique contemporaine flirte avec Purcell, Mozart et les chansons populaires, où les poèmes vous touchent, ce Noël allume des étoiles dans les yeux et les cœurs.

Tout cela ferait presque oublier le beau travail accompli par les artistes, les enseignants et les enfants...

Heureusement pour ceux qui l'auraient manqué, il reste deux séances à la Hune de Saint-Benoît le jeudi 20 décembre à 18 h et 20 h.

La Nouvelle République - Centre Presse - 19/12/12



Vienne - Concert

Figaro Si, Figaro Là et les écoliers font la Hune

20/12/2012 05:36



Les classes élémentaires de la Ville basse Champs de Foire de Montmorillon et de Lussecles-Châteaux lors du concert de lundi. - (Photo Jacky Mercier)

Après Montmorillon et Châtelleraut, Saint-Benoît accueille ce jeudi le spectacle monté par les écoliers de la Vienne et la troupe de Figaro.

Plus de sept cent cinquante écoliers, des artistes lyriques et six membres de l'ensemble instrumental de Figaro Si, Figaro Là : l'aventure musicale continue, pour les élèves des écoles élémentaires de la Vienne qui, chaque année, se produisent sur plusieurs scènes du département avec un spectacle monté spécialement pour eux, à l'initiative de la troupe de Figaro et de l'inspection académique.

Ils ont entamé cette semaine à Montmorillon un cycle de concerts dont le fil rouge est d'actualité : composé et dirigé par Eric Sprogis, "Noël ci, Noël là" propose un voyage poétique autour de chants de Noël puisés dans plusieurs époques et cultures, tout en faisant la part belle aux traditions du Poitou.

Réunissant chaque fois autour des chanteurs et musiciens de Figaro un chœur de 150 enfants sous la direction de Fabrice Charprenet et de Joëlle Rallet, les deux concerts qui étaient programmés lundi à Montmorillon ont donné le ton d'une tournée promise au succès. Après Châtelleraut, mardi soir, ce spectacle fait une ultime étape dans la salle de La Hune, à Saint-Benoît : ce jeudi 20 décembre. Deux ultimes concerts sont programmés, à 18 h et à 20 h.

Noël Ci Noël Là, ce soir à La Hune, avec les écoliers du secteur de Poitiers et Figaro Si, Figaro Là. Concerts à 18 h et à 20 h. Places à 10 € et à 6 €

La Nouvelle République - Centre Presse - 20/12/12

Vienne - Châtelleraut - Spectacles

Les écoliers choristes sous les applaudissements

20/12/2012 05:28



Cent quatre-vingts enfants sur la scène du Chillou, mardi soir.

Le parc du Chillou était copieusement garni, mardi soir, pour un spectacle particulièrement apprécié pour sa qualité musicale. « Figaro Si, Figaro Là », avec le support de l'inspection académique de la Vienne, y présentait « Noël Ci, Noël Là ». 180 enfants des écoles élémentaires du Châtelleraudais, accompagnés par l'ensemble instrumental de « Figaro Si, Figaro là », sous la direction d'Eric Sprogis, était sur scène. Les écoliers ont montré que le travail de chorales, effectué depuis le mois de septembre, avec l'accompagnement pédagogique de Joëlle Rallet et Fabrice Charprenet, était très maîtrisé : En récompense, ils ont reçu de chaleureux et enthousiastes applaudissements.

La Nouvelle République - Centre Presse - 20/12/12

